

REMOVER SR

Prodotti per la rimozione degli inchiostri per il recupero delle matrici.

Vantaggi dei prodotti

PRODOTTO	VANTAGGI
Remover SR 110 / SW7-3%	Ideale per la rimozione di inchiostri a base solvente e U.V. Versione priva di etichettatura
Remover SR 140 / SW7-3%	Ideale per la rimozione di inchiostri Plastisol, e sublimatici. Versione priva di etichettatura.
Remover SR 5 liquido per FASE 2 A	Ideale per la rimozione di immagini fantasma. Basso contenuto alcalino.
Remover SHR 8 in pasta per FASE 2 B	Ideale per la rimozione di immagini fantasma. Alto contenuto alcalino.
Strip Liquido	Alta capacità di rimuovere la gelatina

Confezioni

Colorflex S.r.l. offre confezioni da 1, 5, 20 e 200 Kg.

Durata e conservazione

I prodotti Remover mantengono inalterate le loro proprietà per 36 mesi dalla data di produzione, se conservati nei contenitori originali sigillati ed in luogo fresco e asciutto.

Applicazione

- Formule a base di solventi dotati di facile e completa pulizia degli inchiostri dai quadri dopo la stampa, nelle fasi immediatamente precedenti il recupero totale della matrice

FASE 1

- Versare il Remover direttamente sul telaio da recuperare su entrambe i lati. Utilizzare la spazzola non abrasiva per omogeneizzare il Remover con l'inchiostro da eliminare.
- Spruzzare Strip liquido su entrambi i lati, utilizzare la spazzola in senso rotatorio per omogeneizzare il prodotto.
- Attendere qualche minuto e spruzzare con un getto ad alta pressione dal basso verso l'alto.
- Se si presentassero dei residui si suggerisce nuovamente l'applicazione di qualche spruzzo di Remover e Strip, di ritrattare la superficie con la spazzola e risciacquare con un getto d'acqua ad alta pressione.
- Seguendo tale procedura si utilizza una quantità minima di solvente per la pulizia e si ottiene una riduzione della comparsa di immagini fantasma.



Qualora non funzionasse la FASE 1 procedere:

con la **FASE 2/A** utilizzando Remover SR5

- Dopo aver rimosso l'inchiostro e l'emulsione, da **tessuto asciutto**, stendere il liquido sul quadro con una spazzola. Lasciar agire per massimo 7 minuti; evitare un tempo più lungo che potrebbe danneggiare irrimediabilmente il tessuto. Sciacquare il quadro con un getto d'acqua e poi lavare con l'Idropulitrice.
- Oppure con la **FASE 2/B** utilizzando Remover SHR8
- Dopo aver rimosso l'inchiostro e l'emulsione, da **tessuto asciutto**, stendere la pasta sul quadro con una racla. Lasciar agire per massimo 5 minuti; evitare un tempo più lungo che potrebbe danneggiare irrimediabilmente il tessuto. Sciacquare il quadro con un getto d'acqua e poi lavare con l' Idropulitrice.

ATTENZIONE

- Essendo prodotti alcalini prestare attenzione al tessuto perché potrebbe sfibrarsi o addirittura lacerarsi.

COLORFLEX garantisce la qualità dei prodotti.

Ciononostante non può garantire i risultati finali, non potendo esercitare nessun controllo sulle procedure di produzione individuali. La nostra responsabilità è limitata unicamente al cambio di inchiostro e vernice. La qualità del supporto da stampare può variare, così come la qualità dell'inchiostro ivi stampato. Di conseguenza le informazioni di cui sopra sono fornite in buona fede, basandoci sullo stato della nostra esperienza. Tutto ciò è valido anche per la nostra assistenza tecnica.

Quando utilizzate i nostri inchiostri e le nostre vernici su un nuovo supporto o quando cambiate procedura, vi raccomandiamo caldamente di effettuare delle prove prima di iniziare la produzione; ciò per assicurare una totale compatibilità.